

PJÄSEN: De tre musketörerna – en show med både drama och humor i Snappertuna



Alla för en! De tre musketörerna lockar publiken till många skratt, enligt ÅU:s recensent.

Fredrika Blomqvist 25.07.2024 19:312

Årets Raseborgs sommartheater är Ken Ludwigs De tre musketörerna.

Föreställningen bjuder in till Frankrike år 1625 där en maktkamp uppstått mellan Kardinal Richelieus män och kungens Musketörer.

Men också humor ryms med i föreställningen och flera av karaktärerna levererar roliga repliker.

De tre musketörerna – Baserad på en roman av Alexandre Dumas

Översättning: Dan Idman

Regi: Mika Fagerudd

Koreograf: Reettaleena Rauhala

Kapellmästare: Teddy Granroth och Felix Lönnqvist

Scenograf: Erik Salvesen

I rollerna: Peik von Essen, Leif Wadenström, Jan Karell, Markus Haakana, Dan Idman, Ellen Haakala, Sophie Lilja, Janne Jurvanen, Helena Mäkelä, Edward Friis, Alice Olin, Tapio Laasonen, John Voutila, Mira Berglund-Fitzpatrick, Oscar Johansson, Anton Råstedt, Hampus Koskelo, Walter Wilkman, Jenny Tenhunen, Annie Haakana, Edith Holmberg och Kåre Collin.

Kostymör: Anita Sandholm

Hår och smink: Alexandra Stjernberg

Ljuddesign: Jesper Söderström

Kommande föreställningar:

28.7 kl. 16.00

30.7 kl. 19.00

31.7 kl. 19.00

1.8 kl. 19.00

4.8 kl. 16.00

Många av karaktärerna i årets sommarteater bjuder in till flera skratt. Men flest skratt lyckas ändå Dan Idman med i sin roll som kardinal.

Kardinalen levererar flera bitska och roliga repliker till sina medspelare på scenen.

Framför allt är det de små väsningarna eller andra små ljud som kardinalen gör som får publiken att skratta.

Men kardinalen är inte den enda som lockar publiken till skratt, även de tre musketörerna Athos, Porthos och Aramis som spelas av Leif Wadenström, Jan Karell och Markus Haakana, får publiken att skratta högt.



Dan Idman som kardinal är den största behållningen med föreställningen, skriver ÅU:s recensent. Här tillsammans med Sophie Lilja.

Peik von Essen spelar D'Artagnan, en ung pojke med drömmen om att bli en musketör ger sig av till Paris. Motvilligt reser han i sällskap av sin syster Sabine som spelas av Ellen Haakana.

D'artagnan hinner knappt anlända till Paris förrän han stöter på problem. En teater fylld av drama, dueller och vänskap utspelar sig på scenen, blandat med sång och dans.

Sångerna som sjungs under teaterns gång är en blandning av gamla hits. Bland annat får man höra "Vandraren" och "När vindarna viskar mitt namn", "Pretty Woman", "Du är min man" och "Stad i ljus".

Man rycks med i musiken och flera i publiken gungar med till låtarna eller börjar klappa takten i de mer riviga sångerna.

Strax innan Peik von Essen ska sjunga Pretty Woman är det som att hans mikrofon får något fel och ljudet blir dovt och replikerna hörs något sämre.



Onsdagens föreställning hade vädret på sin sida.

Jag vet inte om det var något tekniskt fel men personligen tyckte jag att när han började sjunga passade det dova ljudet in i sången nästan bättre än det vanliga klara ljudet från en mikrofon.

Så om det var ett tekniskt problem tyckte åtminstone inte jag att det störde allt för mycket.

Jag vet inte om det är för att jag blivit äldre och hittat en nyfunnen uppskattning för Raseborgs sommarteater eller om Raseborgs sommarteater har blivit bättre med åren. Men för varje år känns det som att det satsas mera på både musik och scenografi.

Årets föreställning är inget undantag.

26.7 kl. 11.09: Rubrikens ort ändrad från Ekenäs till Snappertuna.

Fredrika Blomqvist

Ge respons åt redaktören
